

**ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» И ПАРАЛЛЕЛИ С ДРУГИМИ ЭПИЧЕСКИМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ И ИСТОРИЧЕСКИМИ СОБЫТИЯМИ – 1.
ЗАМЕТКИ В СВЯЗИ СО СКИФСКИМ ЭПОСОМ, СОВРЕМЕННОЙ
МИФОЛОГЕМОЙ И ДАННЫМИ ЭТНОГЕНОМИКИ**

Б. А. Муратов

Эпос – удивительная и знаменательная народная традиция, которая ранее объединяла мифологические, исторические и научные знания в виде единого повествования, сформулированная учителями, жрецами, волхвами (брахманами) и передаваемая впоследствии народом своим потомкам, в виде древних легенд, преданий и сказок. В эпических произведениях описываются события прошлого, мифология, иногда сакральные знания и культурные ценности ушедших предков и их опыт.



Репринт 1. Внучка слушает рассказ деда, о деяниях её далёких предков¹

Эпос наиболее хорошо сохранился у скотоводческих, народов, и у племён, промышлявших традиционной охотой, рыболовством, собирательством; и эпос практически исчез у земледельческих народов по причине урбанизации последних и утраты ими народной традиции передачи эпических сказаний.

Эпос у скотоводов-кочевников, рыболовов, собирателей и охотников сохранялся долгое время вплоть до XX века, поскольку эпос играл для поколений их народов роль школы, развлечений и передачи древних культурных обрядов. Дед с бабушкой или родители рассказывали своим детям о великих деяниях их предков в качестве воспитания, назидания, передачи опыта, знаний, мифологии, исторических событий и мировоззрения прошлого. До нашего времени дошли практически полностью такие замечательные древнейшие эпические произведения как «Урал-батыр», «Калевала», «Манас», «Нарты» и др. сохранившиеся у башкир, карелов, кыргызов, кавказских народов и др. до XX века благодаря значительной оторванности этих народов от процессов урбанизации.

Русскому народу повезло с сохранением своего эпоса меньше, так как процесс урбанизации у них начался ещё с X века н.э. И сейчас остатки древнего русского эпоса необходимо искать в сказках, преданиях прошлого, но которые к сожалению, отрывисты и имеют хронологические наслоения. Тем не менее, значительные пласты эпических произведений русского народа сумели сохранить летописи и поэты в частности в «Повести временных лет» в легенде о Кие, Щеке и Хориве; или в произведениях А.С. Пушкина, передавшего в к примеру, в сказках о золотой рыбке, о царе Салтане и других – древние эпические сказания балто-славян.

В этом исследовании будет предложена современная мифологема², основанная мной исключительно на заметках и наблюдениях по тексту древних эпических произведений. Итак, ранее было отмечено, что некоторые данные эпоса подтверждаются в наше время научными исследованиями в области истории, этногеномики, лингвистики. Рассмотрим к примеру, такие эпические произведения как «Урал-батыр», «Акбузат» у башкир и эпос древних скифов, записанный античным историком Геродотом. И исследуем мифологему по прочтению скрытых знаний, отраженных в башкирском эпосе «Урал-батыр» и в эпосе скифов.

В предыдущем исследовании было мной отмечено, что события в эпосе «Урал-батыр» происходят в т.ч. в период эпохи бронзы между населением двух археокультур – шнуровой керамики (R1a) и ямной культуры (R1b)³.

В эпосе «Урал-батыр» R1a соответствует Уралу, а R1b его брату Шульгану. Далее мы выяснили, что Хакмар, сын Шульгана, принявший сторону Урала уходит от отца Шульгана и принимает сторону своего дяди Урала. От Хакмара происходит линия R1b-Z2103.

У самого Урала были свои три сына: Яик, Нугуш и Идель. От Яика происходит линия R1a-Z93 (предок индоиранцев и туранцев: дахов, саков, массагетов), от Нугуша R1a-M458 (предок кельтов и тохар), а от Иделя линия R1a-Z280 (предок балто-славян). Линия германцев и скандинавов – R1a-Z284 в башкирском эпосе не упоминается, поскольку, на мой взгляд, предки башкир R1a-Z93 и R1b-Z2103 не пересекались в эпоху бронзы со скандинавскими R1a.

Но. В норвежских сагах предки германских и скандинавских R1a получают тоже имя, что и все линии R1a, то есть – асы. Ванами же, на мой взгляд, названы в сагах предки балто-славян. Отсюда и родовое имя балто-славян – Ван, и самоназвание славян – словене, венеды, анты, склавены (скла+ван). Родовое имя балто-славян – Ван, в частности сохранилось в славянских сказках как имя Ваня (Иван), третьего и самого младшего сына – что соответствует в башкирском эпосе Иделю, а в скифском эпосе – Колаксаю.

Итак, параллель эпосу «Урал-батыр» обнаруживается, в скифском эпосе, где у Таргитая, как и у Урала было три сына – Липоксай (отец авхатов), Арпаксай (отец катиаров и траспиев) и Колаксай (отец паралатов).



Репринт 2. Три сына предка скифов – Таргитая⁴

По Д.С. Раевскому, авхаты – это жрецы (т.е. брахманы по Ведам), катиары и траспии – это земледельцы (вайшью по Ведам) и скотоводы⁵ (кшатрии по Ведам), а паралаты – это воины, цари (тоже кшатрии по Ведам). Здесь мы видим знаменательное наблюдение, дело в том, что предки индоиранцев с туранцами вместе с миграцией их предков на Восток были и хранителями духовных знаний, сохранившихся позднее в Ведах, Авесте, и в кубаирах туранцев. И в индоиранском и туранском сообществе роль брахман (жрецов, сээнов) была очень важной. Предки кельтов и тохар были земледельцами и скотоводами (т.е. вайшью), видимо это были самые главные их сословия. И наконец, предки балто-славян главным своим сословием считали воинов-русов (то есть кшатриев по Ведам), с которыми кстати воевали финно-угорские племена, отчего до сих пор в финских языках этноним «рус» имеет значения «враг, чужой»⁶, что является косвенным подтверждением, что этноним «рус» просходит как минимум с эпохи бронзы и являлся самоназванием балто-славян. Русы, рьаса, росы – общее имя предков балто-славян (R1a-Z280), живших в эпоху бронзы, и связанных с частью культуры шнуrowой керамики.

Интересно, что имя потомков старшего сына у скифов Липоксая – авхатов (*Auxatai*) – *Awhat*/*AYaiha* – перекликается с именем старшего сына Урала – Яиком (*Yaih*, R1a-Z93) – предком дахомассагетов и саков. И аухаты, и даха это дети старшего сына (Липоксая у скифов / Яика у башкир). В этнонимах же «катиар» (*Katíaroi*) и «траспии» (*Traspiēs*) – есть совпадение, на мой взгляд, с этнонимами «кельт» и «тохар», и они потомки среднего сына (Арпаксая у скифов / Нугуша у башкир), это линии R1a-M458⁷. Причём катиары (кельты) – земледельцы, а траспии (тохары) – скотоводы. В эпосе «Урал-батыр» средний сын Нугуш помогает сперва Иделю (младшему своему брату), а потом уходит на помощь Яику (старшему брату), возможно здесь идёт речь о древних миграциях линии R1a-M458 с Центральной Европы в сторону Тарима. И наконец, паралаты (*Паралат*), они потомки младшего сына (Колаксия у скифов / Иделя у башкир). Название паралатов этимологизируется как первые, и родственно иранскому «парадата» (титул царской династии)⁸, дети Солнца, предки русов (балто-славян).

Рассмотрим ещё несколько наблюдений по современной мифологеме скифского и башкирского эпических произведений.

1) Идель – младший сын (Урала), был сыном дочери Солнца по имени Хомай, и внуком со стороны матери самого Солнца – Самрау (Симург/Самро/Ра на индоиранских языках, Семаргл на балто-славянских языках).

Колаксай – также младший сын (Таргитая). Его имя – значит 'Солнце-царь' (Кола – солнце, ксай – царь/воин)⁹.

2) Урал называется в башкирском эпосе батыром. Этимология слова 'batir' тесно связана не только с витязем, героем-богатырем, но и с таким понятием как первопредок – pater (отец-основатель). Урал соответствует Таргитаю в эпосе скифов.

3) 'Идель' (Ithel) на тюркских и туранских языках значит – 'Волга'. На древних балто-славянских и индоиранских языках Волга будет 'Раса, Ра, Раха, Ра-ва', и эта река русов (балто-славян) – потомков Иделя. Идель у башкир соответствует Колаксаю в эпосе скифов.

4) Мать Иделя – Хомай выступает в башкирском эпосе в образе лебедя. Или с небесными глазами светлая девушка, она дочь Солнца – Самрау (Самро/Симург/Ра – индоиранские языки; Семаргл – балто-славянские языки). Хомай соответствует Оре – матери Колаксия в эпосе скифов.

5) Арьаса (асы) – население культуры шнуровой керамики с эпохи ранней бронзы и общее имя предков балто-славян, индоиранцев с туранцами и германо-скандинавов. От 'арьас' происходят такие этнонимы как русы, эрзя, арии, асы. За потомками балто-славян впоследствии закрепилось название русы. За потомками индоиранцев с туранцами – арии, за потомками германо-скандинавов – асы. Этноним 'асы' встречается также у всех линий R1a, и у балто-славян, и у индо-иранцев с туранцами, и у германо-скандинавов, это краткое сокращение от древнего имени их общих предков - арьасов.

Подведём резюме:

На основе этих и других наблюдений, и составления современной мифлогемы, можно прийти к выводу что в древних эпических произведениях к примеру, у скифов и башкир, можно найти подтверждения историческим событиям прошлого.

Исследуйте эпос (кубаиры, легенды, сказания, песни, сказки) ваших народов, и возможно вы также обнаружите подтверждение хронологии в эпических произведениях с современными научными данными об истории и происхождении народов, языков, мировоззрений и т.д.

Автор исследования благодарит В.В. Валетова за помощь в вопросах исследования скифских эпических произведений.

Продолжение следует...

Библиография и примечания:

¹ Взято из: Схема вышивки «У костра», crosti.ru/patterns/view/214971

² В этом исследовании под мифологемой понимается, наблюдения, заметки, умозаключения и умозрительные выводы автора, сделанные им на основе сравнений текстов эпических произведений с историческими событиями прошлого, при использовании современных данных этногеономики по происхождению народов и их родственных связей. Для этого автор использует язык древней мифологии, который позволяет предположить о том, что древние люди, наши предки, фиксировали эти события прошлого в частности и в своих эпических произведениях.

³ Муратов Б.А. Потомки населения ямной культуры - 2. Сарматы. Мотивы в эпосе "Урал-батыр" о древних миграциях, С. 719-727 (Volume 4, №7[1,2], June 2017) // БЕИРС, Moscow-Vila do Conde-Ufa, ISSN 2410-1788, Publishing house - Ural, Moscow; Suyunche, Portugal, suyun.info/index.php?LANG=RUS&p=4_17062017_7_4

⁴ Взято с сайта sib.net/n_russia/1_vol/pole03.html

⁵ Раевский Д.С. Мир скифской культуры. // М., Языки славянских культур, 2006. 600 с. (Studia historica). ISSN 1727-9968, ISBN 5-9551-0152-7.2006, С.92.

⁶ Исследование более широко архаичных северных финно-угорских языков показывает применение термина 'рутс/руц' ко всем чужакам без разбора. Так саамы Ловозера 'rucla' называли немцев. Причем наблюдается интересная эволюция: в случаях, когда 'рус' было заимствовано вторично в готовом виде, как обозначение русских, то наблюдается закономерный переход 'рус' в 'рушш' (саамы Варзино), 'рушла' (саамы Ловозера), 'руч' (коми), 'роч' (марийцы). Такой переход С в

шипящие характерен для большинства финно-угорских языков. А в тех случаях, когда обозначение, скорее всего древнее, то этой эволюции нет, так обозначение финнов в карельском тексте Калевала 'ruoċit', у карелов Галезеро 'ruoċid' и т.д. Т.е. есть два пласта: древний западнофинский с исходным значением «враг» (и переносом на шведов у финнов, на финнов у саамов и пр.) и вторичный волжскофинский уже со значением «русский» и без связи со значением «враг». Остается неясным, финноугорского (уральского) ли происхождения саамские архаизмы со значением «враг» или же это какое-то древнерусское, славянское, балтийское заимствование. Обсуждение, Родство.ру, 04.10.2017.

⁷ Следует отметить, что племена гетов-даков, известные на Дунае, перекликаются в Прикаспии с названием народа дахомассагетов. Возможно это было связано с давними родственными связями и миграциями линий R1a-M458 в Европе и в Азии.

⁸ Галлямов С.А. Башкорды от Гильгамеша до Заратуштры. Уфа, 1999.

⁹ Абаев В. И. Осетинский язык и фольклор. Т.1. М.-Л., 1949. С.242-243.

